

Nebaj, Quiché, 01 de octubre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-122-185-2021** y Resolución No. **VC-DGA-009-2021** por Servicios Técnicos correspondiente al Octavo producto.

**ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

**RESULTADOS OBTENIDOS**

**1. Creación de Escalas Mayores**

- Los estudiantes comprendieron la creación de las escalas mayores como las que están conformadas por una tercera mayor y una tercera menor.
- Los estudiantes analizaron la creación de las escalas mayores a través de las siete notas naturales que existen y que en medio de ellas existen semitonos

- Los estudiantes comprendieron la importancia que tienen las escalas musicales y los grados en las diferentes tonalidades, que ayuda a desarrollar sus conocimientos y habilidades en la música.

## **2. Ejecución de Escalas Mayores**

- Los estudiantes mostraron interés en aprender la ejecución de las escalas mayores de una forma correcta utilizándola para melodías y canciones.
- Los estudiantes analizaron la ejecución correcta de las escalas alteradas por lo semitonos que existen de por medio de ellas.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de hacer uso de la ejecución de los tonos mayores en la escritura musical.

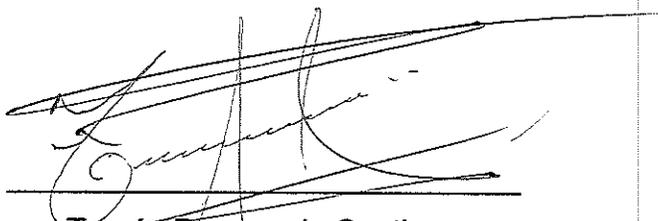
## **3. Creación de Escalas Menores**

- Los estudiantes aprendieron la creación de las escalas menores en una forma correcta utilizándola en melodías de cantos de baja voz.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de las escalas musicales menores dentro de una pieza musical.
- Los estudiantes diferenciaron la escritura de las escalas menores con las mayores para desarrollar sus habilidades en aprenderlas.

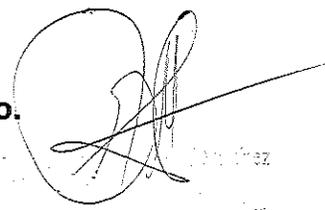
## **4. Ejecución de Escalas Menores**

- Los estudiantes realizaron la ejecución de las escalas menores por medio de lo que aprendió en la creación de la misma y los pone en práctica para su desarrollo personal.
- Los estudiantes comprendieron la ejecución de las tres escalas menores como: escala menor natural, armónica y melódica. Que son de suma importancia para conocer y escuchar las diferentes tonalidades.

- Los estudiantes diferenciaron la ejecución de las escalas mayores con la menores para poder distinguir las tonalidades.
- Los estudiantes mostraron interés de aprender las escalas menores para su desarrollo personal.



Tomás Raymundo Santiago

**Vo.Bo.** 

Director de la Escuela de Música  
Calle 10 No. 100-100  
Calle 10 No. 100-100  
Calle 10 No. 100-100

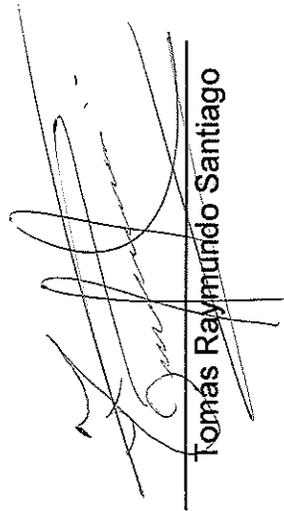
## CICLO ESCOLAR 2021

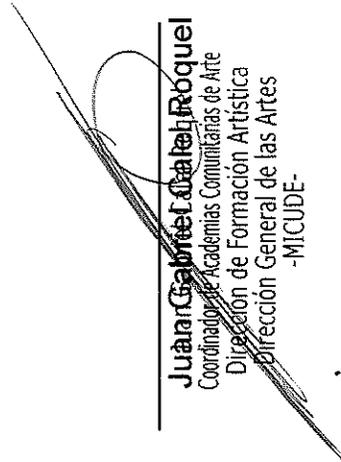
<b>Establecimiento</b>	Academia Comunitaria de Música de aldea Saiquil Grande municipio de Nebaj., departamento de Quiché
<b>Especialidad</b>	Música
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al Octavo producto e informe Tomás Raymundo Santiago

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre de 2021	Aprende a crear las escalas mayores por medio de los tonos naturales y los semitonos	Práctica ejercicios melódicos para aprender correctamente las escalas musicales.	<b>Creación de Escalas Mayores</b>	Analizará las escalas mayores por medio de los diferentes tonos. Evidenciará la creación de las escalas mayores por medio de una foto.	La observación  Revisión de trabajos teóricos y prácticos.	<b>Materiales:</b> ✓ Instrumentos musicales ✓ Folletos ✓ Computadora ✓ Bocinas ✓ Baquetas ✓ Marcadores ✓ Pizarra ✓ Papel pautado ✓ Internet ✓ Cámara ✓ Celular ✓ Plataformas Virtuales.
	Desarrolla habilidades en la ejecución de las escalas mayores por medio de las diferentes tonalidades.	Ejecuta las escalas mayores a través de lo aprendido en la creación	<b>Ejecución de Escalas Mayores</b>	Ejecutará las escalas mayores y evidencia por medio de una foto de cómo lo trabaja. Realizará la ejecución de las escalas mayores aprendidas en la ejecución.	Evaluar la forma correcta de crear las escalas mayores.  Verificar la correcta ejecución de las escalas mayores.	
	Analiza la creación de las escalas menores en diferentes grados y tonalidades.	Diferencia la estructura de las escalas menores y las mayores.	<b>Creación de Escalas Menores</b>	Diferenciará la estructura de las escalas menores y las mayores. Evidenciará la creación de las escalas menores, realizados en su cuaderno.	Calificar sus resúmenes sobre las escalas	

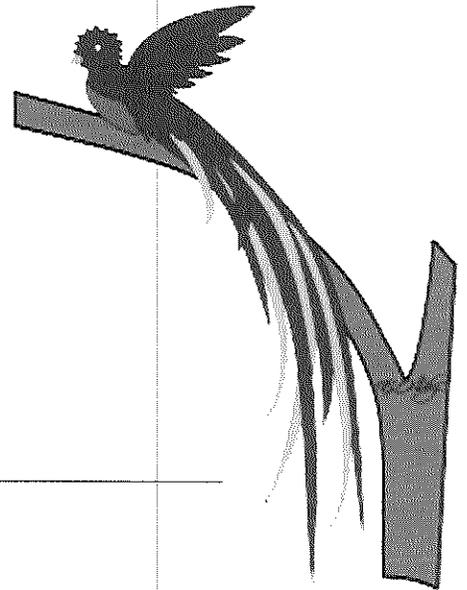
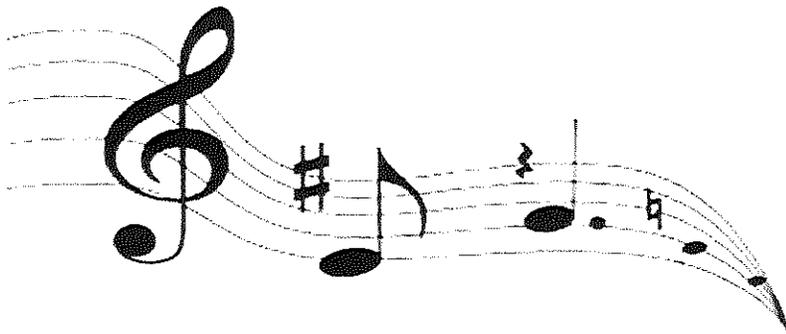
	Desarrolla habilidades para aprender a ejecutar las escalas menores en diferentes tonalidades.	Ejecuta las escalas menores a través de lo aprendido en su escritura.	<b>Ejecución de Escalas Menores</b>	Ejecutará las escalas menores a través de lo aprendido en su escritura.  Evidenciará por medio de una foto lo aprendido en la ejecución de las escalas menores.	menores.	
--	--	---	-------------------------------------	---	----------	--

  
 Tomás Raymundo Santiago

  
 Juan Gabriel Salazar Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



**ACADEMIA DE MÚSICA**  
**ALDEA SALQUIL GRANDE**  
**MUNICIPIO DE NEBAJ**



***CONTENIDO:***

***ANEXO DEL MES DE***  
***SÉPTIEMBRE DE 2021***

---

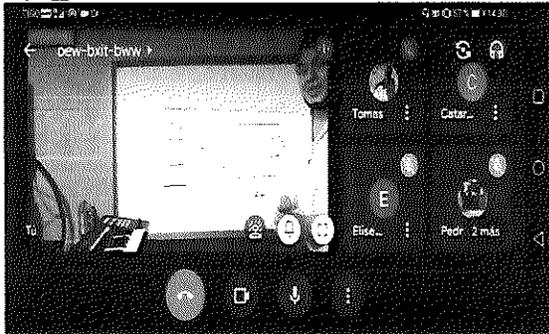
**Encargado:**  
**Tomás Raymundo Santiago**



### EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

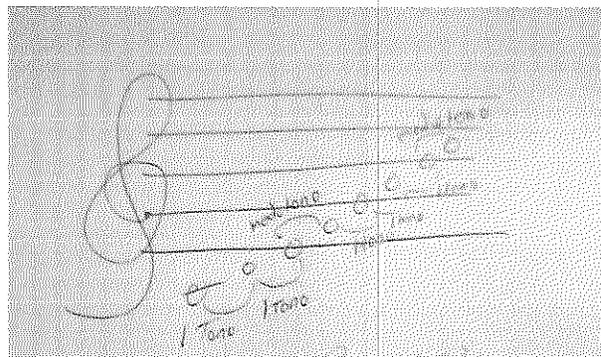
Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

**Del 01 al 08 de septiembre de 2021 / Los estudiantes Comprendieron la Creación de Escalas Mayores**



Se desarrolló una clase virtual en la aplicación de Google Meet, donde se les explica a los estudiantes la creación de las escalas mayores en las diferentes tonalidades.

También se les dio a conocer a los alumnos que las escalas mayores en las diferentes tonalidades están estructuradas de dos tonos y medio, y tres tonos y medio.



Se envió un video en donde explica de cómo se ordena las escalas mayores en las diferentes tonalidades.

Elaboró una ilustración de cómo se estructura una escala mayor, quedando como evidencia lo que se aprendió

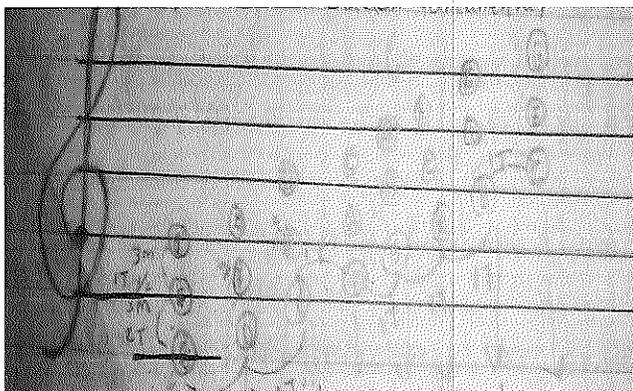
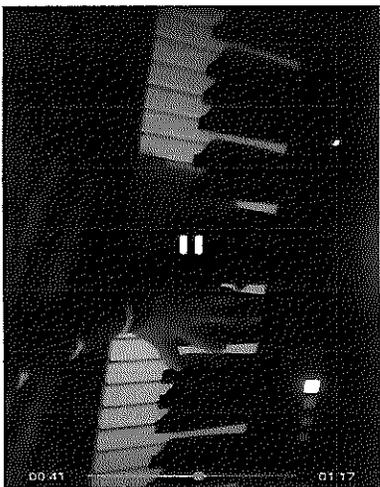
### Del 09 al 14 de septiembre de 2021/ Los estudiantes Realizaron la Ejecución de Escalas Mayores



Se desarrolló una clase en vivo por medio de la aplicación de Google Meet, donde fue desarrollado el tema de la ejecución de las escalas mayores como una técnica de aprender a ejecutar.

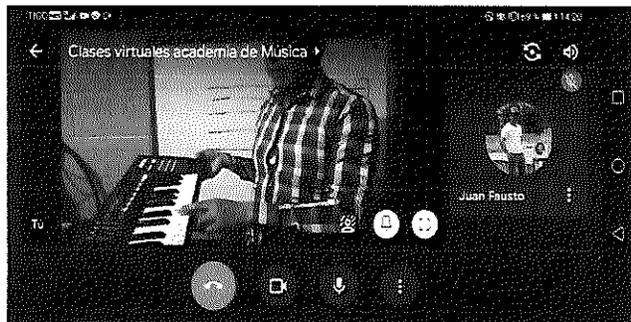


Se explicó sobre la importancia de la ejecución de la escalas mayores, como tonos fundamentales para poder ejecutar alguna melodía..

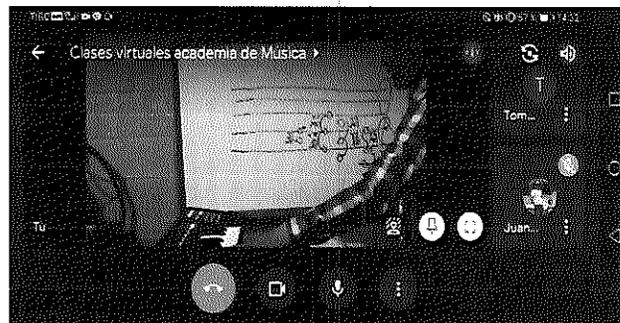


Se enviaron fotografías y videos de la ejecución de las escalas, donde muestra o que se aprende día a día y quedando como evidencia lo que se aprendió al transcurso de la semana

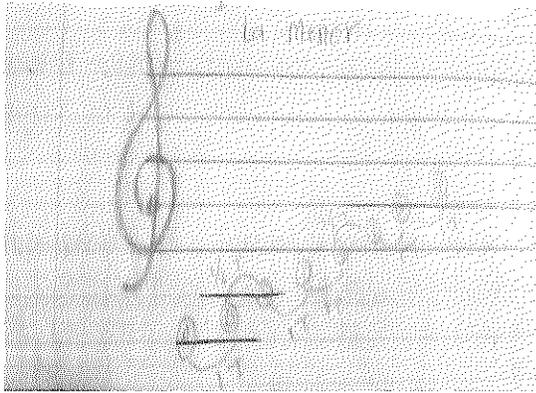
**Del 16 al 23 de septiembre de 2021 / Los estudiantes Conocieron la Creación de Escalas Menores**



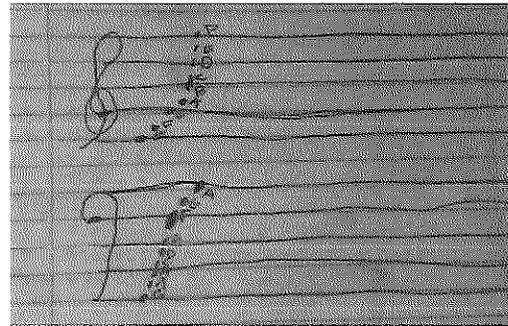
Se desarrolló una clase en la plataforma de Google Meet, donde se les explica a los alumnos sobre la creación de las escalas menores, que son temas interesantes para el desarrollo académico.



También se les instruyó sobre la creación de las escalas menores, es de suma importancia ya que ayuda a ver la diferencia que hay contra las escalas mayores para su desarrollo académico.

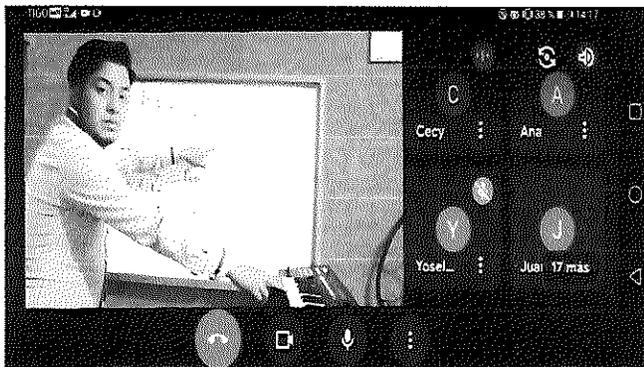


Se envió fotografías de la creación de las escalas menores en las diferentes tonalidades Quedando como evidencia de lo aprendido durante la semana.

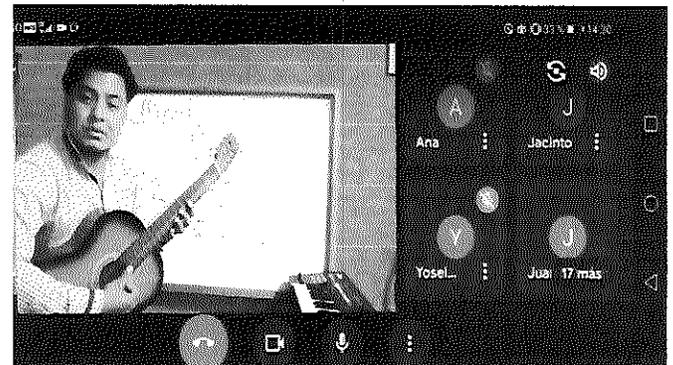


Evidencio lo aprendido por medio de las clases virtuales, adjuntando fotografías la creación de las escalas menores.

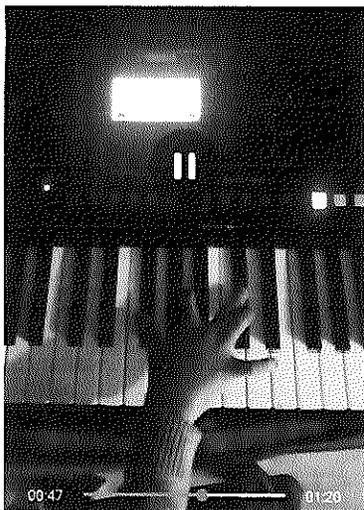
### Del 24 al 30 de septiembre de 2021 / Los estudiantes Analizaron la Ejecución de Escalas Menores



Se desarrolló una clase en la plataforma de Google Meet, donde se les explica a los alumnos sobre la ejecución de las escalas menores, que viene beneficiando los tonos bajos.



También se les explico a los alumnos la importancia de la ejecución de las escalas menores, que tiene mucha diferencia a las escalas mayores, y que ayuda a la voz baja como tono sensible.



Se enviaron fotografías y videos sobre la ejecución de las escalas menores, que son de suma importancia para conocer y escuchar las diferentes tonalidades. Quedando como evidencia de los que se aprende por medio de las plataformas virtuales.

Tomás Raymundo Santiago

Juan Gabriel Calero Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.